



L'ANIMATION D'ATELIERS EN LANGUE MATERNELLE, UN JEU D'ENFANT !

La formation vise à conférer aux participants des compétences techniques et pédagogiques pour la mise en place des ateliers ludiques pour enfants bilingue ou « en devenir bilingue ». Elle vise aussi à développer leurs connaissances sur le bilinguisme leur permettant la prise en compte de la spécificité du développement langagier chez l'enfant bilingue.

Public concerné : animateurs, éducateurs, enseignants, travailleurs sociaux.

Objectifs de la formation :

- Apporter des connaissances sur le processus d'acquisition du langage chez les enfants monolingues et bilingues.
- Se former au travail d'animateur de groupes de jeux pour enfants bilingues.
- Explorer des techniques pour (ré)activer la langue dite « faible ».

La formation se compose de trois modules :

Module 1 : ENFANTS BILINGUES OU « EN DEVENIR BILINGUE »

- Qu'est-ce que qu'être bilingue ?
- Quelles sont les conditions nécessaires au développement d'un bilinguisme précoce harmonieux ?
- Quelles sont les formes et représentations du bilinguisme ?

Module 2 : L'ANIMATION DES ATELIERS EN LANGUE MATERNELLE

- Les spécificités de l'animation avec des enfants bilingues.
- Les principes pour la construction d'un bilinguisme harmonieux :
 - Le plaisir
 - L'utilité
- Les groupes de jeux en langue maternelle :
 - Le concept
 - La méthode
- Activités et supports pour libérer la parole :
 - Parler à travers l'imagination
 - Parler à travers la musique
 - Parler à travers les jeux collectifs et les jeux de société
 - Parler à travers les sens
 - Parler à travers le geste créateur
- Gestion du groupe : repères et conseils pratiques.
 - Instaurer un rythme
 - Gérer des situations de crise
 - Favoriser la participation des enfants ou « libérer la parole »

Module 3 : « LA BOITE A HISTOIRES »

Il s'agit d'une méthode innovante conçue par Fiorenza Mariotti, artiste spécialisée dans l'ingénierie pédagogique, et permettant de raconter des histoires animées.

Les personnages et les éléments clefs de l'histoire sortent magiquement de la boîte pour transporter les enfants dans un monde enchanté et poétique où les mots circulent et où la parole se libère.

Oui, parce que dans un livre l'histoire est figée alors que dans « la boîte à histoires » on peut jouer avec la trame de l'histoire, réinventer les personnages, devenir co-narrateur, explorer l'univers de l'histoire par les tous les sens (on touche les personnages, on sent l'odeur, on goûte les biscuits du petit chaperon rouge...).

Entre le théâtre et le compte, la boîte magique permettra aux professionnels d'explorer des nouveaux outils pour la création d'ateliers pour les enfants.

Intervenants : Chercheurs et professionnels expérimentés dans le domaine du développement du bi – plurilinguisme, de la pédagogie interculturelle et de l'animation pour enfants.

Coût de la formation : Financement individuel 270 euros

Financement entreprise 540 euros

Possibilité de participer aux deux premiers modules ou au troisième séparément

Dates : Module 1 et 2 : Vendredi 2 décembre de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Module 3 : Samedi 3 décembre de 14h30 à 17h30

Lieu : A Paris, le lieu sera communiqué sur inscription

Plus d'infos et inscriptions : Mlle Alessandra **Mapelli**

Tél. 09 51 24 20 73 / 06 68 93 37 48

contact@dunelanguelautre.org